

LAB-proat (19)

Februari 2001

Emotioneel design.

Wij hebben de slaapkamer opgeknapt. Althans E. heeft dat gedaan, ik heb alleen de 'sausroller' gehanteerd.

Men kan mij verwijten dat ik E. in mijn stukjes wel eens 'misbruik', maar één ding mag duidelijk zijn: als er iemand creatief is, dan is het mijn E. wel. Onze slaapkamer moest dus opgeknapt worden. Nu mag je tegenwoordig niet meer praten over 'opknappen' ik ben er nu achter gekomen dat je minstens moet gaan 'restylen'.

Ach, ik kijk ook wel eens over de krant heen naar programma's als "Eigen Huis en Tuin", waar E. gekluisterd naar zit te kijken. Ik zit dan met afgrijzen te kijken dat blijkbaar iedere man in Nederland zomaar even een serre tegen het huis 'aanplakt' of de tuin in een mum omtovert in een 'Franse kasteeltuin'. Mijn ego daalt op dergelijke momenten naar een dieptepunt, zeker wanneer E. opzij kijkt met een licht spottende blik in haar ogen die verraad dat ze al 25 jaar getrouwd is met 'twee linkerhanden'. Op een tintelende winterochtend gingen wij op pad om spullen aan te schaffen om onze slaapkamer te 'restylen'. In Groningen zou 'het adres' zijn om onze droom te verwezenlijken. Daar aangekomen bleek al snel dat wij niet erg trendgevoelig dachten, onze slaapkamer moest aansluiten bij onze 'smaak, wensen en lifestyle'. Wij moesten ons er 'happy en geborgen voelen'. Wij mochten wel onze 'inzichten' er aan toe voegen, maar daarna zou de binnenhuisarchitect 'een individueel correct afgestemd interieurplan' voor ons maken. De binnenhuisarchitect verfoeide geijkte paden en maakte duidelijk dat hij hield van 'verfrissend, verrassend en lef. Het eindresultaat zou 'markant' worden. We moesten ons niet meer verlagen met 'geijkte interieurconcepten en pseudo-originele massaproducten'.

De spullen die in de onze slaapkamer kwamen zouden op z'n minst 'design' moeten zijn, maar geen normaal design, nee, het moest 'emotioneel design' zijn.

Toen ik echter de prijzen zag die bij dit 'emotioneel design' hoorden, werd ik erg emotioneel maar niet van het design. Een illusie armer zijn we naar de andere kant van Groningen gevlucht naar een groot Zweeds warenhuis.

Onze slaapkamer is nu klaar. Het zal wel geen 'emotioneel design' zijn. Maar goed, we hoeven ook niet iedere keer jankend van geluk onze slaapkamer binnenstappen.

p.s. Volgende keer weer een 'normaal' stukje, maar dit moest ik even kwijt.