

LAB-proat (16)

September 2000

Mannen en vrouwen.

Mannen en vrouwen zijn qua natuur en karakter verschillend. En dat wordt o zo duidelijk tijdens de vakantie.

Nu leef ik al meer dan 25 jaar samen met E., maar nog steeds verbaas ik mij over de vrouwelijke natuur.

In het 'normale dagelijkse leven' wordt je zo meegenomen in de 'sleur van de dag' dat ik daar blijkbaar wat minder gevoelig voor ben, maar tijdens de vakantie als je 'op elkaars lip zit' verbaas ik mij daar iedere keer weer over. Je gaat je dan afvragen 'zal dat nu aan mij liggen' want in de hedendaagse maatschappij zijn mannen en vrouwen gelijkwaardig. Doen hetzelfde werk, worden op dezelfde manier behandeld, gelijke rechten en plichten etc., alleen kunnen mannen (nog) geen kinderen op de wereld zetten.

Tijdens mijn vakantie (met E.) kreeg ik het Amerikaanse tijdschrift "Time" onder ogen die op een wetenschappelijke manier dieper inging op de verschillen tussen mannen en vrouwen. En die zijn er!

Het artikel doorlezend werden mijn 'vooroordelen' wetenschappelijk ondersteund. E. kan bijvoorbeeld absoluut niet kaartlezen, wat toch zo noodzakelijk is tijdens vakanties. We hebben wat van de wereld gezien!

Maar wat blijkt, vrouwen zijn over het algemeen niet zulke goede kaartlezers. Dat komt omdat vrouwen herkenningspunten nodig hebben om zich te kunnen oriënteren.

Bijvoorbeeld, je blijkt tegen een vrouw die op zoek is naar de juiste straat, beter te kunnen zeggen, 'bij het huis met de rode dakpannen moet je links af, dan dat je zegt, 'de derde straat links', deze laatste informatie is weer beter geschikt voor mannen. Maar er is nog meer.

De laatste jaren is de vrouwenpopulatie in onze fabriek sterk gegroeid. Ik ken nog de situatie dat er binnen de fabriek (zo'n 20 jaar geleden) de vrouwen op één hand te tellen waren (met een fabriekspopulatie van meer dan 450 medewerkers). Dat was toen een typische mannenwereld, met alle 'randverschijnselen' die daarbij horen.

Dat is (gelukkig) veranderd.

Maar ondanks dat mannen en vrouwen in onze fabriek hetzelfde werk doen, dezelfde functies uitoefenen, zijn er verschillen.

Let de komende tijd eens op of je de verschillen kunt ontdekken.

Vooraf tijdens vergaderingen, blijken de verschillen tussen mannen en vrouwen naar boven te komen. Als een vrouw een (vergader)ruimte binnenstapt en iemand de hand wil geven is zij geneigd iemand direct van voren te benaderen, terwijl mannen dit veel liever van opzij doen, dus wat omzichtiger. Mannen schijnen het bedreigend te vinden dat vrouwen hen rechtstreeks van voren benaderen. Sociaal-psychologen hebben ook ontdekt dat vrouwen iemand graag recht in de ogen kijken om de ander gerust te stellen. Mannen vinden dat over het algemeen bedreigend. Mannen die elkaar niet goed kennen kijken alle kanten op, behalve recht in elkaars ogen.

Let ook op het volgende.

Veel vergaderingen worden geopend door de voorzitter. De voorzitter is meestal een zgn. 'alfaman' een dominante natuurlijke leider. De voorzitter wil de vergadering

nogal eens openen met een grap of een humoristische opmerking. Dan moet er dus gelachen worden.

Je kunt zien of de (glim)lach oprecht is. Wanneer alleen de mondhoeken omhoog gaan is het vaak een 'gemaakte' glimlach. Iemand die echt glimlacht, trekt ook de spieren van de ooghoeken samen. Uit laboratoriumproeven is verder gebleken dat een 'gemaakte' glimlach nog ergens anders aan te herkennen is, en het opmerkelijk feit hierbij is dat over het algemeen alleen vrouwen dit opmerken! Het menselijk gezicht is niet symmetrisch. De linker- en de rechterkant van het gezicht zijn verschillend.

Bij een 'gemaakte' glimlach wordt het gezicht gedurende een kwart van een seconde nog asymmetrischer dan het van nature al is. Mannen merken dit fenomeen maar zelden op, vrouwen wél!. Mannen en vrouwen verschillen dus.

Tot slot nog een gezamenlijk kenmerkend gedrag van mannen en vrouwen tijdens vergaderingen. Als men het gebodene interessant vindt, dat gaat de knippersnelheid van de ogen van de gebruikelijke 18 keer per minuut omhoog naar 25 keer per minuut en ziet men bevestigende hoofdknikken. Over elkaar geslagen armen en een tragere knippersnelheid duidt op verveling of afkeuring.

Dat worden interessante vergaderingen de komende tijd.